

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ФОРТЕПИАНО»,
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

**АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ВО. 01. УП. 03**

«ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ» (СИНТЕЗАТОР)

(3,4 года)

Разработчик: Иванова И.Н. Г.С. преподаватель Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств №3» им. В.А. и В.Я. Лопатко г. Миасса

Рецензент: Евсикова И.А. заместитель директора по учебной работе Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств №3» им. В.А. и В.Я. Лопатко г. Миасса

Программа учебного предмета «Дополнительный инструмент (синтезатор)» разработана с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты» и «Фортепиано».

Учебный предмет «Дополнительный инструмент (синтезатор)» приобщает учащихся к новому виду деятельности – электронному музыкальному творчеству, что является актуальным в связи с общей тенденцией информатизации образования.

Учебный предмет «Дополнительный инструмент (синтезатор)» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Обучение игре на синтезаторе включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, умение аккомпанировать, а также необходимые навыки самостоятельной работы. Предмет «Дополнительный инструмент (синтезатор)» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов.

Для успешного и полноценного обучения в детской школе искусств обучающимся на фортепианного отделения и отделении народных инструментов возможно изучение курса ознакомления с данным дополнительным инструментом.

2. Срок реализации учебного предмета В соответствии с ФГТ рекомендуемый срок реализации учебного предмета для 8-летнего обучения предпрофессиональной программы «Народные инструменты» и «Фортепиано» составляет 4 года (с 4 по 7 класс), для 5-летнего обучения - 3 года (с 2 по 4 класс).

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета. На освоение предмета «Дополнительный инструмент (синтезатор)» по учебному плану предлагается 0,5 часа в неделю. Программа предмета предусматривает обязательную самостоятельную работу учащегося, что предполагает наличие дома синтезатора. Домашняя работа должна строиться в соответствии с рекомендациями педагога, быть регулярной и систематической, контролироваться на каждом уроке.

На самостоятельную работу отводится 0,5 часа в неделю в течение всех лет обучения.

Таблица 1

Фортепиано и Народные инструменты	8 лет обучения	5 лет обучения
Срок обучения по предмету	4 года	3 года
Максимальная учебная нагрузка(в часах)	132	99
Количество часов на аудиторные занятия	66	49,5
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	66	49,5

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока– 45 минут. Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально- психологические особенности.

Цель и задачи учебного предмета «Дополнительный инструмент (синтезатор)»

Цель: освоение навыков игры на синтезаторе, направленных на формирование всесторонне развитой, творческой личности.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к музыкальному творчеству;
- владение основными видами техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование устойчивого представления о работе синтезатора, его устройстве, основных функциях;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой;
- овладение навыков импровизации;
- развитие творческой деятельности – сочинение и подбор по слуху мелодий;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- овладение базовыми навыками аранжировки;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Обоснование структуры учебного предмета «Дополнительный инструмент (синтезатор)»

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса. В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

При работе с учащимся педагог использует следующие методы:

- словесные(объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой метод (показ с демонстрацией пианистических приемов, наблюдение);
- эмоциональный(подбор ассоциаций, образных сравнений);
- практические методы обучения (работа на инструменте над упражнениями, чтением с листа, исполнением музыкальных произведений).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Дополнительный инструмент (синтезатор)»

Для реализации данной программы необходимы следующие условия:

класс (не менее 6 кв.м) для индивидуальных занятий с наличием инструмента «синтезатор», пульт, а также доступ к нотному и методическому материалу. Помещение для занятий должно быть со звукоизоляцией, соответствовать противопожарным и санитарным нормам.