

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ФОРТЕПИАНО»,
«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»,
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

**АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО.01.УП.04
«ХОРОВОЙ КЛАСС»
(3 года)**

Разработчик:

Матюшина Л. Г., преподаватель хоровых дисциплин МБОУ ДОД «ДШИ №3» г. Миасс.

Рецензент:

Чуканов С.С., председатель ПЦК «Хоровое дирижирование» «Миасского колледжа искусств и культуры», преподаватель высшей категории.

Программа учебного предмета «Хоровой класс» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», утвержденными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. № 164 (далее ФГТ).

Данная программа может быть использована для отделений струнных, народных, духовых и ударных инструментов.

Учебный предмет «Хоровой класс» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» входит в обязательную часть предметной области «Музыкальное исполнительство».

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности - занимает важное место в системе музыкального воспитания и образования. Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков и области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы).

Форма проведения учебных аудиторных занятий — групповая (от 11 человек). При организации занятий хор делится на следующие группы:

- Младший хор - учащиеся 1 класса

- Младший хор - учащиеся 2-4 классов
- Старший хор - учащиеся 5-8 классов

Цель учебного предмета: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи учебного предмета:

- формирование у учащихся вокально-хоровых умений и навыков;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений;
- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству, в том числе
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;

4

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- воспитание чувства коллективизма и ответственности.

Структура программы включает в себя: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценки, методическое обеспечение учебного процесса.

«Пояснительная записка» содержит краткую характеристику предмета, его роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, цель и задачи предмета, описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Раздел «Учебно-тематический план» включает в себя последовательность изучения тем программы с указанием распределения учебных часов по разделам и темам учебного предмета. Учебно-тематическое планирование носит сквозной характер.

В разделе «Содержание учебного предмета» сформулированы требования по годам обучения и по основным направлениям работы, а также примерный репертуарный список. «Требования к уровню подготовки обучающихся» разработаны в соответствии с ФГТ.

В разделе «Формы и методы контроля, система оценки» представлены требования к организации и форме проведения текущего, промежуточного и итогового контроля.

В разделе «Методическое обеспечение учебного процесса» даны методические рекомендации педагогическим работникам, обоснование методов работы по основным направлениям, методические рекомендации по организации самостоятельной работы.

«Список литературы» состоит из перечня нотной и методической литературы.

Сведения о затратах учебного времени

	Младший хор 1-3 класс	Старший хор 5-8 класс
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	1	1,5

Максимальное количество часов аудиторных занятий – 345,5

Максимальное количество часов для самостоятельной работы – 131,5

Максимальная учебная нагрузка – 477 часов

По окончании обучения в старшем хоре (5-8 классы) учащиеся должны:

знать:

основные понятия, касающиеся вокально-хорового исполнительства:

- унисон, многоголосие, дикция, горизонтальный и вертикальный строй, ансамбль в партии и в хоре и др.;

- типы хоров: детский, мужской, женский, смешанный;

- названия хоровых партий: сопрано, альт, дискант, меццо-сопрано, тенор, баритон, бас, а также их расположение в хоре;

-agogические термины : ritenuto, agitato, rubato; accelerando;

- динамические термины: diminuendo, crescendo;

- темп: allegro, presto, largo;

- дирижёрский жест: «внимание», «дыхание», «начало», «окончание», «legato», «поп legato», «staccato», crescendo, diminuendo;

уметь:

- в течение всей репетиции сохранять певческую установку (при пении сидя и стоя), активность и готовность к выполнению запланированных хормейстером заданий;

- пользоваться мягкой и твёрдой атакой;

- сохранять активное и чёткое произнесение согласных на piano и pianissimo ;

- понимать и выполнять штрихи - поп legato, marcato, staccato и динамические оттенки - p, mp, F, mF, crescendo, diminuendo;

- слышать и чисто интонировать свою партию при 2-х, 3-х голосном пении - имитационном, контрастном, подголосочном и полифоническом;
- исполнять произведения на языке оригинала (сочинения зарубежных композиторов);
- грамотно читать нотный текст по партии и партитуре, умен, определить тональный план произведения;
- передавать авторский замысел музыкального произведения;
- понимать и выполнять все указания дирижера, касающиеся художественно- исполнительского плана произведения;

владеть:

- вокально-хоровыми навыками;
- техникой вокального дыхания (соответственно уровню развития диапазона и овладению вокально-хоровыми навыками): распределять его на более длинные фразы, уметь бесшумно пополнять дыхание на выдержанной ноте, уметь правильно брать дыхание при пении хора на цепном дыхании;
- знаниями правил орфоэпии и дикции;
- первичными навыками в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыками коллективного хорового исполнительского творчества;
- навыками чтения с листа несложных 2-3х голосных вокально-хоровых произведений;
- практическими навыками исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;
- навыками публичных выступлений.

Требования к уровню подготовки учащихся

Требования к уровню подготовки обучающихся разработаны в соответствии с ФГТ.

Результатом освоения учебной программы «Хор» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков:

- знание основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе - отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом
 - Наличие у обучающихся интереса к музыкальному хоровому исполнительству;
 - Знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
 - Знание репертуара включающего произведения различных эпох, стилей, жанров, направлений и форм;
 - Знания характерных особенностей хорового пения вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;
 - Умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии.
- 25
- Умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
 - Умения грамотно исполнять музыкальные произведения, как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;
 - Знание профессиональной терминологии;
 - Наличие умений по чтению с листа не сложных вокально-хоровых произведений;
 - Навык по восприятию слухового контроля и транспонированию;
 - Навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности в вокально-хоровых произведениях, первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
 - Навыков публичных выступлений;
 - Наличие творческой инициативности, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
 - Наличие музыкальной памяти, развитого полифонического, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
 - Наличие навыка репетиционно-концертной работы в хоровом коллективе в качестве солиста;
 - Умение передавать авторский замысел музыкальных произведений с помощью органического сочетания слова и музыки.

Формы и методы контроля, система оценки

Оценка качества реализации учебного предмета является составной частью содержания учебного предмета и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль осуществляется на каждом уроке. Так же в рамках текущего контроля, проводятся контрольные уроки по хору в конце каждой четверти.

Качество подготовки обучающихся при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Итоговая аттестация выпускника проводится в форме выпускного экзамена, в 8 классе в мае месяце. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проводить в виде академических концертов, исполнение концертных программ, устных опросов.

Контрольные уроки, контрольные выступления в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебного предмета по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Детской школы искусств.

Фонды оценочных средств разработаны и утверждены ДШИ самостоятельно.

Драматургическое воплощение композиторского замысла (агогика, фразировка, форма).

- вокальная техника, соответствующая классу, степень овладения вокальными приемами;

- звукоизвлечение, звукообразование;

- артистизм;

В течение учебного года планируется ряд творческих выступлений; открытые репетиции для родителей и преподавателей (открытые уроки), хоровые фестивали, отчетные концерты, мероприятия по пропаганде вокально хорового искусства в общеобразовательных школах, детских садах, на предприятиях города, во Дворцах.

При оценке учащегося также его участие в выступлениях хорового коллектива. При проведении итоговой (переводной) оценки учитывается следующее:

1. Оценка годовой работы ученика, выведенная на основе его продвижения;
2. Оценка ученика за выступление на экзаменах;
3. Другие выступления ученика в течение учебного года.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы «Хоровое пение» и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и

степень готовности выпускников и возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Для реализации учебной программы «Хор» материально-техническое обеспечение включает в себя:

- библиотечный фонд, укомплектованный необходимой нотной и методической литературой, аудио- и видеозаписями;
- концертный зал с концертным роялем или фортепиано, подставками для хора, пультами и звукотехническим оборудованием;
- учебные аудитории для групповых занятий со специальным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино) и звукоизоляцией.